КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ВОЛОСОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР"
Подписано: МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР"
DN: cn=МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР", c=RU, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР", email=duc.volosovo-edu@bk.ru
Причина: Я ознакомился с этим документом
Дата: 2024.02.20 17:37:20 +03'00'

ПРИНЯТА:

на заседании Педагогического совета

Протокол от «30» августа 2022 г. № 01

УТВЕРЖДЕНА:
приказом директора МОУ ДО ДЮЦ
от «31»августа 2022 г. №171 о/д
_____Н.Е. Зябкина

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Основы парикмахерского искусства»

Возраст обучающихся:14-17лет

Срок реализации образовательной программы: 3года
Количество часов: 678

Разработчик программы
педагог дополнительного образования
Сандак Любовь Ивановна

Волосово 2022г

Содержание

1. Пояснительная записка……3-7
2. Учебный план - первый год обучения……7-9
3. Учебный план - второй год обучения……9-10
4. Учебный план - третий год обучения……10-11
5.Учебно-тематическое планирование (теоретические и практические занятия) - первый год обучения……..11-20
6.Учебно-тематическое планирование (теоретические и практические занятия)- второй год обучения……20-24
7.Учебно-тематическое планирование (теоретические и практические занятия) - третий год обучения……...24-27
8.Содержание изучаемого курса (теоретические и практические занятия)- первый год обучения……27-34
9.Содержание изучаемого курса (теоретические и практические занятия)- второй год обучения…….35-38
10.Содержание изучаемого курса (теоретические и практические занятия)- третий год обучения…….....38-40
11. Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы…….41
12.Основные формы деятельности кружка……41-43
13.Планируюмые результаты освоения образовательной программы…43-45
14. Система оценки результатов освоения образовательной программы.45
15. Список литературы …….46-47
16. Словарь терминов…….47-53
17. Приложения……. 54-81

1.Пояснительная записка

… Красота спасет мир

Ф. М. Достоевский

В современном мире у подростков макияж, прическа, стиль одежды стоят на первом месте. Ведь внешний вид – это проявление внутреннего мира. Элегантность означает не только красоту. Элегантность – это также чувство меры. Все должно подбираться с учетом особенностей фигуры, возраста, обстановки. Элегантность – это также и подчеркивание собственной индивидуальности. Внешность всегда находится в неразрывном единстве с натурой человека, его манерами, осанкой, походкой, жестами. Привлекательно выглядеть – наука, требующая огромного труда. Но, изучив ее, можно достигнуть величайших вершин. Определенные усилия непременно дадут результат.

Парикмахерское искусство является одним из видов художественно-прикладного творчества. Прическа – один из элементов мировой культуры. В ней отражены политические и исторические события, культурные особенности народов, художественные направления и стили. Изучение истории развития парикмахерского искусства в России помогает понять и почувствовать свои национальные традиции, не только в прическе, но и в самом образе жизни. Прическа является существенной характеристикой личности.

Программа дополнительного образования детей «Основы парикмахерского искусства» направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода и образного мышления, подготовки личности к восприятию великого мира искусства. В программе изучается исторический и культурный опыт человечества в данной области творчества.

Изучение курса способствует формированию у воспитанников практических навыков, умения общаться, выражать себя в творчестве, устанавливать гармоничные отношения с собой и миром; развивает эстетический вкус, и умение выбрать профессию.

Программа дополнительного образования детей «Основы парикмахерского искусства», была разработана на основе нормативных документов:

- Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)")

- Письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)

- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Уставом и локальными актами учреждения.

Пересмотрены прежние подходы и положения программы, учтены новые положения нормативных документов по вопросам обучения, воспитания, развития и адаптации детей к реалиям современной жизни. Программа включает в себя такие модули как: «Санитария и гигиена», «Материаловедение», «Технология».

Учебная дисциплина **«Санитария и гигиена»** (модуль1) – является частью основной дополнительной общеразвивающей разноуровневой программы социально-гуманитарной направленности «Основы парикмахерского искусства» в соответствии с ФГОС по профессии «Парикмахер».

Целью санитарии и гигиены является устранение явлений, оказывающих вредное влияние на здоровье человека, проведение мероприятий по санитарии и гигиене, обеспечение личной гигиены, предупреждение профессиональных заболеваний.

Задачи:

- формировать у обучающихся знания закономерности взаимодействий организма человека с факторами окружающей среды и разрабатывающие гигиенические нормы, нормативы и правила с целью профилактики заболеваний и создания оптимальных условий для жизнедеятельности и самочувствия человека

- дать понять основы микробиологии, санитарии и гигиены, необходимые им для дальнейшей трудовой деятельности,

- формировать санитарную культуру у обучающихся.

Учебная дисциплина **«Материаловедение»** (модуль 2)– является частью основной дополнительной общеразвивающей программы социально-

гуманитарной направленности «Основы парикмахерского искусства» в соответствии с ФГОС по профессии «Парикмахер».

Современный дизайнер по прическам должен не только владеть расческой и ножницами, но и умело пользоваться всем ассортиментом красителей, лечебных средств для волос, квалифицированно использовать средства декоративной косметики и парфюмерные изделия.

Цели:

- Формирование знаний, научно-обоснованных принципов выбора материалов для изготовления парфюмерно-косметической продукции.

Задачи:

- Изучить химические составы материалов, технологию производства материалов, а также применение материалов по назначению.

Учебная дисциплина **«Технология»** (модуль 3) – является частью основной дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Основы парикмахерского искусства» в соответствии с ФГОС по профессии «Парикмахер», в которой представлен научный подход к разработке причесок и к основам стрижки. В основу программы положено понимание составных элементов прически, методов стрижки и развития техники наблюдения и анализа. По окончании курса обучающиеся смогут в деталях проанализировать любую прическу и выполнить любую стрижку при любых переменах моды.

Цель:

Создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, для формирования его нравственно-личностных качеств эстетического воспитания, высокой коммуникативной культуры, дальнейшей профориентации.

Задачи:

- Развивать мотивацию учащихся к познанию и творчеству.
-Развивать навыки дизайнера, способность пространственно мыслить, умение визуально представить будущую прическу.

Основная цель программы - создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, для формирования его нравственно-личностных качеств эстетического воспитания, высокой коммуникативной культуры, дальнейшей профориентации.

Задачи программы:

Образовательные

- познакомить обучающихся с особенностями профессии «парикмахер»;
- формировать навыки работы с инструментами, правильно составлять и решать колористические задачи;
- формировать умения конструировать и моделировать прически.

Воспитательные

- воспитывать высокую культуру труда обучающихся;

- формировать творческую личность с активной жизненной позицией;
-формировать навыки современного организационно-экономического мышления, обеспечивающие социальную адаптацию в условиях рыночных отношений.

Развивающие

- развивать у воспитанников эстетическое отношение к окружающему миру, способствовать поиску новых идей;
- развивать способности к коммуникации через речевое общение и кооперацию действий в коллективных работах, умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;
- помогать в определении осознанного выбора дальнейшего направления своей деятельности.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности.

Актуальность данной программы определяется тем, что обозначенные в ней знания и умения по технологиям стрижек, химической завивке волос, окраске, моделирование прически, учитывают современные достижения науки и техники (новые способы и методы моделирования причесок, новые технологии, использование новых материалов). Программа ориентирована на запросы детей, родителей, социума. Направленность программы-социально-гуманитарная.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности.

С целью воспитания у учащихся интереса к профессиональной деятельности, в программу введены сведения из истории парикмахерского искусства, а также сведения о новейших технологиях, применяемых в парикмахерском искусстве сегодня, сведения о современных инструментах и приспособлениях для выполнения различных видов работ.

В программе « Основы парикмахерского искусства» представлены новейшие научные разработки технологи и материалов; современный подход к объяснению ряда сложных тем, таких как «Стрижка волос», «Химическая завивка», «Окраска волос», « Решение колористических задач». При разработке программы учитывались так же результаты моей педагогической деятельности за последние годы. Подростки еще не знают, как выразить свою индивидуальность, поэтому в данной программе не ставится задача – обучить детей «высокому» парикмахерскому искусству, а научить их начальным навыкам мастерства, - это задача творческая. На занятиях особое внимание уделяется соблюдению обучающимися правил безопасности труда, противопожарных мероприятий, санитарии, личной гигиены. Содержание программы реализуется во взаимодействии с изучением предметов общеобразовательной школы – химия, физика, геометрия, черчение и рисование.

Программа рассчитана на 3 года обучения для учащихся 14-17 лет. Количество обучающихся в творческом объединении составляет 10-15 человек. Количество часов - 216 часов в год, режим занятий по 3 часа два раза в неделю.
Зачисление обучающихся в группы производиться на основе собеседования. Приоритетным основанием для зачисления в группу является интерес к парикмахерской деятельности. Программа выполняет обучающую, диагностическую, коррекционную функции. Изучаются стартовые возможности и динамика развития ребёнка в образовательном процессе. К реализации программы привлечена психологическая служба учреждения, осуществляющая психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса.

2. Учебный план-первый год обучения

Санитария и гигиена (модуль 1)

№п/п	Тема Учебный предмет (модуль 1)	1год			Форма промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	**2**	**2**	**-**	**устный опрос**
2.	Микробиология	**8**	**8**	**-**	**тест**
3.	Эпидемиология	**9**	**9**	**-**	**тест**
4.	Гигиена обслуживания	**6**	**2**	**4**	**устный опрос**
5	Строение кожи и волос	**7**	**7**	**-**	**тест**
	Всего	**32**	**28**	**4**	

Материаловедение (модуль-2)

№п/п	Учебный предмет (модуль2)	1год			Форма промежуточной аттестации
		всего	теория	Прак-тика	
1	Вводное занятие	2	2	-	устный опрос
2	Основные виды сырья	2	2	-	тест

3	Дезинфицирующие и кровоостанавливающие вещества	8	2	6	устный опрос
4	Средства гигиены	5	2	3	устный опрос
5	Моющие и мылящие вещества	10	6	4	устный опрос
6	Средства по уходу за волосами	26	10	16	тест
7	Средства декоративной косметики	14	8	6	устный опрос
8	Вспомогательные материалы	4	4	-	устный опрос
	Всего	**71**	36	35	

«Технология» модуль-3

№п/п	**Учебный предмет (модуль3)**	**1год**			**Форма Промежуточной аттестации**
		всего	**теория**	**практика**	
1	Вводное занятие	2	2	-	Устный опрос
2	Помещения и оборудование парикмахерской	2	2	-	Устный опрос
3	Безопасность труда	3	1	2	Устный опрос
4	Прогрессивные формы организации труда	2	2	-	Устный опрос
5	Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию	10	2	8	Устный опрос
6	Инструменты и приспособления	28	5	23	Устный опрос

7	Мытье, расчесывание, массаж, сушка, укладка.	30	11	19	Устный опрос
8	Элементы прически	14	4	10	Устный опрос
9	Начес и тупирование	9	-	9	Устный опрос
10	Дезинфекция инструментов	6	1	5	Устный опрос
11	Профессиональная этика, этика обслуживания посетителей	7	4	3	Тест-игра
	Всего	**113**	34	79	

3.Учебный план – 2-ой год обучения.

«Технология» (модуль 3)

№	Учебный предмет (модуль3)	2 год обучения			Форма промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1.	1 Безопасность труда	4	2	4	Устный опрос
2.	2 Основы рыночной экономики	4	4	—	Устный опрос
3.	3 Экскурсия на предприятие	6	—	6	—
4.	4 Укладка волос	15	5	10	Практические работы на манекене
5.	5 Стрижка волос	107	10	97	Практические работы на манекене
6.	6 Окраска волос	41	5	36	Практические работы
7.	7 Химический перманент	17	5	12	Практические работы на манекене
	8 Моделирование,	20	5	15	Практические

8.	конструирование				работы
	ИТОГО:	**216**	**36**	**180**	

4.Учебный план – 3-ий год обучения.

«Технология»(модуль 3)

№	Учебный предмет (модуль3)	3 год обучения			Форма промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Безопасность труда	6	2	4	Устный опрос
2.	Научный подход к стрижке волос	1	1	__	Устный опрос
3.	Форма, силуэт	8	2	6	Практическая работа
4.	Анализ форм	14	4	10	Устный опрос
5.	Методы стрижки	103	8	95	Устный опрос
6.	Моделирование	19	4	15	Практические работы
7.	Методы филировки волос	12	6	6	Устный опрос
8.	Современные виды окрашивания волос	38	4	34	Устный опрос
9.	Современные виды химической завивки волос	15	5	10	Практические работы
	ИТОГО:	**216**	**36**	**180**	

5. <u>Учебно – тематическое планирование- «1-ый год обучения»</u>

«Санитария и гигиена» (модуль 1)-теоретические занятия

Тема	Количество часов
1 Вводное занятие 1.1 Значение изучения предмета для овладения профессией парикмахера. Понятие о гигиене и санитарии. Задачи парикмахерских услуг (гигиеническая задача, функциональная	**2** 2

задача, эстетическая задача).	
2 Микробиология 2.1 Микробиология как наука. Задачи микробиологии. 2.2 Краткие сведения о развитии микробиологии. 2.3 Понятие о микробах и их жизнедеятельности. 2.4Классификация микроорганизмов. Виды бактерий, строение бактерий. 2.5 Виды грибков, их строение, размножение. 2.6 Вирусы. Строение вирусов. 2.7Физиология микроорганизмов 2.8 Химический состав микробной клетки. 2.9 Тестирование. Приложение1	**8** 1 1 1 1 1 1 1 1
3 Эпидемиология 3.1 Эпидемиология, как наука. Задачи эпидемиологии. Понятие об инфекции и болезнетворных микробах. 3.2 Понятие об инфекционном процессе. Факторы, влияющие на развитие инфекционного процесса. 3.3 Понятие об эпидемическом процессе. Характеристика эпидемического процесса. 3.4 Источники инфекции. Пути и способы передачи инфекции. Понятие о сущности иммунитета, виды иммунитета. 3.5 Меры по борьбе с инфекциями, меры по борьбе с источником инфекции. Прививки, их организация и значение. 3.6 Болезни кожи, волос; причины возникновения. Профилактика заболеваний кожи, волос, ногтей. 3.7 Определение вида болезни волос, кожи, ногтей по наглядным пособиям. 3.8 Профессиональные заболевания кожи. Значение ухода за волосами и кожей. **3.9** Тестирование. Приложение1	**9** 1 1 1 1 1 1 1 1 1
4 Гигиена обслуживания 4.1 Санитарно- гигиенические требования к содержанию парикмахерских. Виды и правила дезинфекции. 4.2 Правила личной гигиены труда в парикмахерских. Виды медицинских осмотров, их значение.	**2** 1 1
5 Строение кожи и волос 5.1Назначение, кровеносные сосуды, сальные и потовые железы, нервные окончания, физиология кожи. 5.2 Строение волос, назначение. Виды волос.	**7** 1 1

5.3 Фазы жизни волос. Пигмент. 5.4 Химический состав волос. 5.5 Тестирование (см. Приложение № 2) 5.6 Тестирование (см. Приложение № 3)	1 1 1 2
Всего	**28**

«Санитария и гигиена» (модуль 1) - практические занятия

Тема	Количество часов
1. Гигиена производства. 1.1 Выполнение норм личной гигиены мастера и его рабочего места. 1.2 Выполнение гигиенических норм производства. 1.3 Выполнение требований гигиены к устройству и оборудованию парикмахерских. Обязательный осмотр кожи лица, головы посетителя перед началом обслуживания.	**4** 1 1 2
Всего	**4**

«Материаловедение» (модуль 2)- теоретические занятия

Тема	Количество часов
1.Вводное занятие 1.1 Значение изучения предмета для овладения профессией парикмахера. История развития парфюмерной и косметической промышленности. 1.2 Общие сведения о парфюмерии и косметике. Перспективы развития парфюмерно-косметической промышленности.	**2** 1 1
2.Основные виды сырья в производстве парфюмерии и косметики. 2.1 Краткая характеристика сырья, применяемого для производства парфюмерно-косметических товаров. Кислоты, основания, соли, жиры, воски, эмульгаторы, душистые вещества, желирующие вещества, (БАВ), витамины, гормоны, АДРВ, смолы, спирты, наполнители, растворители, углеводороды, консерванты, красящие вещества.	**4** 3 1

2.2 Тестирование (приложение 4)	
3. Дезинфицирующие и кровоостанавливающие вещества. 3.1Виды. Наименования дезинфицирующих и кровеостанавливающих средств. 3.2 Концентрация растворов. Правила хранения. Требования к качеству.	**2** 1 1
4. Средства гигиены 4.1Классификация духов, одеколонов по характеру запаха, композиции настоев, стойкости, оформлению. Общие понятия о концентрированных и сухих духах. Отличие духов от одеколона, их ассортимент. 4.2 Туалетная вода, ее отличие от одеколона. Назначение туалетной воды, ее ассортимент. Парфюмерные жидкости, их ассортимент.	**2** 1 1
5. Мылящие и моющие материалы. 5.1 Мыло, его назначение, основные свойства. Сырье для производства мыла. 5.2 Классификация на группы, выбор мыла. Технология изготовления мыла.	**2** 1 1
6. Средства для ухода за волосами. 6.1 Шампуни, их назначение. Классификация шампуней. Производство шампуней на мыльной основе. Производство шампуней на Б А В. Производство кремообразных шампуней. 6.2 Ополаскиватели, их назначение. Рецептура ополаскивателей и бальзамов, их ассортимент. Специальные средства для ухода за волосами, их назначение. Регенерация. Рецептура специальных средств, их ассортимент. 6.3 Красящие средства для волос. Тонирующие средства. Назначение. Ассортимент тонирующих средств (шампуни, пенки, лаки). 6.4Полуперманентные красители. Назначение. Ассортимент полуперманентных красителей. Перманентные красители. Назначение. Ассортимент перманентных красителей.	**12** 1 2 1 1 1 1 1 1 1 2

6.5 Растительные красители. Назначение. Ассортимент растительных красителей. 6.6 Осветляющие средства для волос. Назначение. Ассортимент осветляющих средств. 6.7 Средства для химической завивки. Химический состав препаратов для химической завивки. Действие препарата для химической завивки на волосы. 6.25 Зависимость степени завитости волос от формы и диаметра коклюшек. 6.26Концентрации состава, время выдержки и структуры волос 6.27 Тестирование (приложение №5)	
7. Средства для декоративной косметики. 7.1 Общие понятия о цветной косметике. 7.2 Значение художественного вкуса при применении цветной косметики. Воспитание художественного вкуса у потребителей цветной косметики. 7.3 Цветная гамма при употреблении цветной косметики. Средства для окраски бровей. 7.4 Тушь для ресниц обыкновенная и трудно - снимаемая. Пудра порошкообразная, компактная, жидкая. 7.5 Классификация пудры по составу и цвету. Требования к качеству. Применения пудры в парикмахерских. 7.6 Румяна, их классификация. Гримм.	**8** 2 2 2 1 1
8. Вспомогательные материалы. 8.1 Общие сведения о вате, требования к ней. 8.2 Сорта бумаги, применяемые в парикмахерском деле. Требования к бумаге. 8.3Синтетические материалы и пластические массы, их назначение и применение в парикмахерском деле.	**4** 1 1 2
Всего	**36**

«Материаловедение» (модуль 2)- практические занятия

Тема	Количество часов
1.Дезинфицирующие и кровеостанавливающие вещества 1.1Применение дезинфицирующих и кровеостанавливающих; их действие в зависимости от химического состава средства и его концентрации. 1.2 Дезинфекция инструментов для расчесывания. 1.3 Дезинфекция режущих инструментов. 1.4 Дезинфекция инструментов для укладки. 1.5 Дезинфекция электроинструментов. 1.6 Дезинфекция парикмахерского белья.	**6** 1 1 1 1 1 1
2 Средства гигиены 2.1Выполнение правил пользования гигиеническими средствами 2.2Соблюдение норм расхода гигиенических средств.	**3** 2 1
3.Моющие и мылящие вещества 3.1Определение вида и сорта моющих и мылящих материалов. 3.2Выполнение правил пользования моющими и мылящими материалами. Соблюдение норм расхода гигиенических средств.	**4** 1 2 1
4 Средства по уходу за волосами 4.1. Выполнение правил по использованию шампуней. Соблюдение норм расхода шампуней при обслуживании клиентов. 4.2. Выполнение правил по использованию кондиционеров, ополаскивателей и бальзамов. 4.3. Выполнение правил по использованию специальных средств в парикмахерских. Соблюдение норм расхода специальных средств при обслуживании клиентов. 4.4. Выполнение правил пользования красящими средствами. Соблюдение норм расхода красящих средств. 4.5.Выполнение правил пользования материалов для химической завивки. 4.6. Соблюдение норм расхода средств для химической завивки. 4.7 Механизм действия средств для ухода за волосами на структуру волос.	**16** 2 2 4 2 2 2 2
5.Средства декоративной косметики. 5.1.Выполнение правил пользования декоративной косметики на шаблонах. 5.2 Выполнение правил коррекции физических особенностей	**6** 3 3

формы лица при помощи декоративной косметики на шаблонах.	
Всего	**35**

«Технология» (модуль 3)- теоретические занятия

Тема	Количество часов
1Вводное занятие 1.1История развития парикмахерского искусства, влияние исторических эпох на развитие прически. Характеристика исторических эпох, основные силуэты и форма причесок. 1.2Современные прически. Направление моды в России и за рубежом. Влияние технического прогресса на развитие парикмахерского дела.	**2** **1** **1**
2. Помещение и оборудование парикмахерских. 2.1 Типы парикмахерских. Помещение парикмахерской, основные рабочие залы, подсобные помещения, помещения для приема посетителей, служебные помещения. 2.2 Санитарные нормы помещений. Освещение парикмахерской, вентиляция, водопровод, электрооборудование.	**2** **1** **1**
3. Безопасность труда. 3.1Требования безопасности труда в учебных парикмахерских. Основные правила электробезопасности. Пожарная безопасность. Правила пользования средствами пожаротушения. Оказание первой помощи при поражении электрическим током, при ожогах.	**1** 1
4 Прогрессивные формы организации труда 4.1.Оплата труда. 4.2Экономическая эффективность повышения качества выполняемых работ.	**2** 1 1
5.Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию. 5.1Правила подготовки рабочего места для обслуживания посетителя. Санитарно-гигиенические требования к содержанию рабочего места. Подготовительные работы перед выполнением парикмахерских работ, подготовка инструментов, значение	**2** 1 1

рационального их расположения. 5.2.Парикмахерское белье, виды белья. Правила пользования парикмахерским бельем. Ответственность мастера за качество обслуживания.	
6 Инструменты и приспособления 6.1 Основные понятия об инструменте и приспособлениях. Инструмент для расчесывания волос. Расческа, их виды, форма, назначение и название частей. Щетки, их виды, назначение. 6.2. Режущий инструмент. Ножницы, их форма и размер, устройство, разновидности. Правила их хранения и уход за ними. Дезинфекция. 6.3. Электрические машинки, устройство, принципы действия. 6.4. Инструменты и приспособления для укладки волос. Бигуди, их типы, дезинфекция. Преимущества и недостатки бигуди разного типа. 6.5. Электроинструменты для завивки волос, их разновидности, назначение. Сушуар, разновидности, назначение. Ручной фен, его устройство, назначение, разновидности.	**5** 1 1 1 1 1
7 Мытье, расчесывание, массаж, просушивание волос, укладка 7.1. Материалы, используемые для мытья головы. Способы мытья головы. Цели мытья головы. Мытье головы с применением специальных препаратов по уходу за волосами. 7.2 . Массаж головы, его назначение, способы выполнение. Расчесывание, назначение. 7.4. Сушка, назначение. 7.5. Укладка волос с помощью электроинструментов**,** техника укладки волос холодным способом.	**11** 3 2 3 3
8 Элементы прически 8.1. Волна, обратная волна. 8.2 .Требования к расположению обратных и выступающих волн. 8.3. Крон, пробор, полупробор, косой пробор. 8.4 .Локоны, локоны горизонтальные, спускные.	**4** 1 1 1 1
9 Дезинфекция инструментов.	**1**

9.1Дезинфицирующие растворы, для расчесок, щеток, для режущих инструментов, для инструментов для укладки, для электроинструмента. для парикмахерского белья.	1
10 Профессиональная этика, этика обслуживания посетителей 10.1. Общие сведения об этике и эстетике. 10.2. Сущность понятия: долг, достоинство. Особенности делового общения. 10.3 Методы решения конфликтных ситуаций. Тестирование	**4** 1 1 2
Всего	**34**

«Технология» (модуль 3)- практические занятия

Тема	Количество часов
1. Безопасность труда 1.1. Выполнение требований безопасности труда в учебных парикмахерских. 1.2. Выполнение основных правил электробезопасности. Выполнение правил пожарной безопасности.	**2** 1 1
2. Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию 2.1.Выполнение личной гигиены мастера во время обслуживания посетителей. 2.2.Выполнение подготовки рабочего места перед обслуживанием посетителей. 2.3. Выполнение заключительных работ при выполнении различных видов парикмахерских услуг. 2.4. Демонстрация и выполнение применения парикмахерского белья при выполнении различных видов работ.	**8** 2 2 2 2
3. Применение инструментов и приспособлений по назначению 3.1. Освоение приемов держания расчески при выполнении различных видов работ 3.2. Освоение приемов держания ножниц при выполнении различных видов работ 3.3. Выполнение тренировочных упражнений для рук при одновременной работе расческой и ножницами. 3.4 Освоение приемов работы щетки и фена. 3.5 Освоение приемов накрутки волос на бигуди, коклюшки.	**23** **4** 4 4 4 4 3

3.6 Практические работы	
4. Расчесывание сушка, мытье, укладка, массаж. 4.1.Выполнение способов мытья головы с использованием моющих средств при выполнении различных видов работ 4.2.Выполнение мытья головы с предварительным использованием спец. средств. 4.3. Выполнение массажа различными способами. Соблюдение последовательности приемов массажа. 4.4. Выполнение методов расчесывания. Соблюдение правил выполнения сушки волос. 4.5. Выполнение укладки волос холодным способом. 4.6. Выполнение горячей укладки волос кольцами, локонами. 4.7. Выполнение правил использования зажимов и сетки для укладки волос. 4.8. Выполнение правил расчесывания волн и локонов после сушки.	**19** 3 3 3 2 2 2 2 2
5. Элементы прически 5.1. Выполнение волн. Холодный метод. 5.2. Выполнение волн. Горячий метод. 5.3 .Выполнение пробора, полупробора, косого пробора. локонов, колец, валиков, петель. 5.4. Выполнение подготовки волос к работе.	**10** 3 3 3 1
6. Начес, тупирование 6. 1.Выполнение подготовительных работ перед начесом и тупированием. 6.2. Выполнение начеса, 6.3 .Выполнение тупирования.	**9** 2 4 3
7. Способы дезинфекции инструментов. 7.1. Выполнение дезинфекции инструмента химическим способом. 7.2. Выполнение дезинфекции инструмента физическим способом **7**.3. Выполнение дезинфекции приспособлений	**5** 2 2 1
8. Этика и эстетика в профессиональной деятельности парикмахеров 8.1. Тренинг по деловому общению 8.2. Разбор ситуаций и трудностей, возникающих в общении с	**3** 1 1 1

клиентами 8.3 .Практикум по этике и эстетике обслуживания клиентов	
Всего	**79**

6 Учебно-тематическое планирование - 2-ой год обучения

«Технология» (модуль 3) теоретические занятия

Тема	Количество часов
1.Безопасность труда 1.1.Требования правил безопасности до начала выполнения парикмахерских работ. Требования правил безопасности во время выполнения парикмахерских работ. Требований правил безопасности после выполнения парикмахерских работ. 1.2 .Требования правил безопасности при работе с режущими инструментами. Требования правил безопасности при работе с электроинструментами.	**2** 1 1
2.Основы рыночной экономики 2.1Правовой статус предпринимателя. 2.2 Регистрация. 2.3 Виды и ставки налогов. 2.4Ответственность за нарушение налогового законодательства	**4** 1 1 1 1
3.Укладка волос 3.1. Правила, технология укладки волос феном. 3.2. Назначение метода бомбаж. 3.3. Назначение метода брашинг. 3.4. Способы закрепления прически.	**5** 1 1 1 2
4. Стрижка волос 4.1 Общие сведения о стрижке. Коррекция стрижкой физических особенностей формы головы и типа лица. Виды стрижек. Концепция Pivot Point 4.2 .Характеристика «твердой» формы. 4.3. Характеристика прогрессивной формы. 4. 4. Характеристика градуированной формы 4.5. Характеристика единообразной формы. 4.6. Операции стрижки: сведение волос «на нет», филировка, окантовка, стрижка «на пальцах», градуировка, окантовка. 4.7. Устный опрос	**10** 3 1 1 1 1 2 1
5. Моделирование 5.1. Принципы моделирования: пропорция, силуэт, форма,	**5** 3

цвет, статика и динамика в прическе, композиция причесок. 5.2. Направление моды, типы лица и типы причесок. 5.3. Принципы дизайна	1 1
6.Окрашивание волос 6.1 .История развития окраски волос. Теория цвета. Цветовая палитра. Красители различных групп. 6.2 .Процесс окраски волос, как химический процесс. Характеристика красителей группы «Тонирующие». Характеристика красителей группы «Растительные». 6.3. Характеристика красителей группы «Полуперманентные» 6.3 .Характеристика красителей группы «Перманентные». 6.4. Обесцвечивающие и осветляющие средства 6.5. Устный опрос	**5** 1 1 1 1 1
7.Перманентная завивка 7.1. Общие сведения о завивке. Характеристика составов для перманента. 7.2. Технология выполнения перманента 7.3. Схемы накручивания волос на коклюшки в зависимости от формы прически. 7.4 .Устный опрос	**5** 1 1 2 1
Всего	**36**

«Технология» (модуль3) - практические занятия

1.Безопасность труда в учебных парикмахерских. 1.1 .Выполнение требований техники безопасности до начала выполнения парикмахерских работ, во время выполнения парикмахерских работ, в конце выполнения парикмахерских работ. 1.2. Выполнение правил пользования приспособлениями для парикмахерских работ.	**4** **3** **1**
2. Экскурсия на предприятие 2.1. Ознакомление со структурой и основным оборудованием предприятия (парикмахерской). 2.2 .Ознакомление с видами услуг, оказываемых предприятием. 2.3. Ознакомление с системой повышения квалификации рабочих на предприятии бытового обслуживания.	**6** **2** **2** **2**
3.Укладка волос 3.1Выполнение подготовки волос перед укладкой.	**10** 2

3.2 .Выполнение укладки волос феном методом «бомбаж», «брашинг». 3.3. Выполнение укладки волос на бигуди. 3.4 .Выполнение способов закрепления прически.	3 3 2
4. Стрижка волос. 4.1.Выполнение подготовительных работ перед стрижкой. 4.2. Определение особенностей формы головы, подбор вида и фасона стрижки. 4.3 .Выполнение методов стрижки на манекене: «Сессун», «Геометрик», «На пальцах», «Текстурирование», «Слайсинг» (презентация). 4.4. Выполнение операциий стрижки на манекене: сведение волос на «нет», тушевка волос, стрижка «на пальцах», окантовка, градуировка, филировка (презентация). 4.5. Выполнение тренировочных упражнений работы машинкой на манекене с расческой и без расчески. 4.6.Демонстрация стрижки машинкой на манекене с учетом направления роста волос (презентация). 4.7 .Выполнение тренировочных упражнений работы ножницами. 4.8 .Демонстрация базовых мужских стрижек на манекене (презентация) 4.9. Демонстрация форм стрижки в зависимости от особенностей формы головы и лица (презентация). 4.10. Демонстрация стрижек «твердой» формы на манекене (презентация). 4.11.Демонстрация «градуированной» формы на манекене (презентация). 4.12 .Демонстрация «прогрессивной» формы на манекене (презентация). 4.13. Демонстрация «единообразной» формы на манекене(презентация).	**97** 1 1 13 8 8 8 6 10 2 10 10 10 10
5. Моделирование прически 5.1.Проведение подготовительны Разделение волосяного покрова головы манекена на зоны и пряди. 5.2. Накручивание волос на бигуди в зависимости от вида прически. 5.3. Выполнение сушки волос, тупировки волос, оформление прически. Применение стайлинга для прически. 5.4 .Выполнение укладки волос феном с помощью круглой щетки в направлении задуманной прически. 5.5 Оформление волос в прическу.	**15** 1 2 4 4 4

6. Окраска волос. 6.1. Определение структуры волос и УГТ. 6.2. Выполнение подготовительных работ перед окраской волос 6. 3. Решение колористической задачи при использовании тонирующих красителей. 6.4 .Решение колористической задачи при использовании полуперманентных красителей. 6.5. Решение колористической задачи при перманентном окрашивании. 6.6. Демонстрация выполнения осветления волос (презентация) Решение колористической задачи. Приготовление осветляющего состава. Нанесение на волосы манекена (презентация). 6.7. Демонстрация выполнения обесцвечивания волос (презентация). Решение колористической задачи. Приготовление Обесцвечивающего состава. Нанесение на волосы манекена (презентация). 6.8 .Демонстрация выполнение окраски волос растительными красителями (презентация). Решение колористической задачи Демонстрация приготовления красящего состава. Нанесение на пряди волос манекена (презентация). 6.9. Выполнение ухода для волос после окрашивания (презентация).	**36** 1 1 6 5 6 5 6 5 1
7. Химический перманент 7.1. Выполнение анализа пряди волос. 7.2 .Выполнение подготовительных работ перед химическим перманентом. 7.3. Демонстрация выбора раствора нужной концентрации (презентация). 7.4 .Выполнение накручивания прядей на коклюшки. 7.5. Демонстрация выполнения перманента по технологии на манекене (презентация). 7.6 .Демонстрация выполнения ухода за волосами после химической завивки (презентация)	**12** 1 1 1 3 4 1 1
Всего	**180**

<u>Учебно-тематическое планирование -3-ий год обучения</u>

«Технология»(модуль3)-теоретические занятия

1. Безопасность труда: 1.1Требования безопасности в учебной парикмахерской	**2** 2
2. Научный подход к стрижке волос. 2.1.Три этапа зрительного анализа	**1** 1
3. Форма, силуэт. 3.1.Свойства формы, базовые формы стрижек, текстура, пространственная ось. 3.5. Проекция, структура	**2** 1 1
4. Анализ форм. 4.1.Естественное распределение, контур прически, прямоугольная проекция. Массивная форма. 4.5. Градуированная форма 4.6. Прогрессивная форма 4.7 .Равномерная форма	**4** 1 1 1 1
5. Методы стрижки 5.1. Положение головы 5.2. Основные линии, точки и зоны на голове 5.3. Разделение на зоны 5.4. Распределение, положение пальцев и ножниц	**8** 2 2 2 2
6. Моделирование. 6.1 .Комбинированные формы. Пропорция. 6.2. Анализ пропорций различных структур в комбинированных формах. 6.3 .Равномерная/прогрессивная форма. 6.4. Равномерная/градуированная форма	**4** 1 1 1 1
7. Методы филировки. 7.1. Филировка по линии формы. 7.2. Внутренняя филировка 7.3. Внешняя филировка 7.4. Зубчатая техника 7.5 .Техника прореживания волос	**6** 1 1 1 1 1 1
8.Окраска волос. Современные виды 8.1. Брондирование. Стробинг. Мелирование 8.2. Балояж. Шатуш. Аиртач 8.3. Омбре. Скрытое окрашивание. 8.4 Контуринг. Колорирование.	**4** 1 1 1 1
9.Химическая завивка. Современные виды химической	**5**

завивки 9.1.Карвинг 9.2. Японская завивка 9.3.Спиральная завивка 9.4 .Нейтральная завивка 9.5 .Химическая биозавивка	 **1** **1** **1** **1** **1**
Всего	36

«Технология» (модуль3)-практические занятия

1.Безопасность труда: 1.1Выполнение требований техники безопасности в учебной парикмахерской.	**4** 4
2.Форма, силуэт. 2.1. Работа на шаблонах; свойства формы 2.2. Работа на шаблонах; Формы стрижек 2.3. Работа на шаблонах; Текстура 2.4.Работа на шаблонах; Пространственная ось. 2.5 .Работа на шаблонах; Проекция, структура	**6** 1 2 1 1 1
3.Анализ форм. 3.1. Работа на шаблонах; естественное распределение, контур прически, прямоугольная проекция, массивная форма. 3.2. Работа на шаблонах; градуированная форма 3.3 .Работа на шаблонах; прогрессивная форма 3.4. Работа на шаблонах; равномерная форма	**10** 4 2 2 2
4.Методы стрижки 4.1. Отработка на манекене; положение головы 4.2. Отработка на манекене; основные линии, точки и зоны на голове 4.3 .Отработка на манекене; разделение на зоны по плоскостям 4.4 .Отработка на манекене; разделение на зоны по изгибам 4.5. Выполнение упражнений «Рисование линий». 4.6 .Демонстрация на манекене; распределение (естественное, перпендикулярное, со смещением, направленное) (презентация). 4.7. Демонстрация на манекене; положение пальцев и ножниц (паралельная стрижка, непаралельная стрижка, контрольная прядь, фиксированная прядь, подвижная прядь) (презентация). 4.8. Применение законов коррекции физических особенностей (квадрат, треугольник (груша, сердце), круг. Профили. 4.9 Работа с манекенами; анатомические особенности.	**95** 5 10 10 10 10 15 15 10 10

5.Моделирование. 5.1 .Демонстрация комбинированных форм (отработка на манекенах, работа с шаблонами) (презентация). 5.3 .Демонстрация стрижек (Равномерная/прогрессивная форма)- отработка на манекенах, работа с шаблонами (презентация). 5.4. Демонстрация стрижек (Равномерная/градуированная форма) отработка на манекенах, работа с шаблонами (презентация).	**15** 5 5 5
6.Методы филировки. 6.1.Демонстрация на манекене филировки по линии формы (презентация). 6.2. Демонстрация на манекене внутренней филировки (презентация). 6.3. Демонстрация на манекене внешней филировки (презентация) 6.4 .Демонстрация на манекене зубчатой техника (презентации). 6.5 .Демонстрация на манекене техники «прореживания» волос (презентация).	**6** 1 1 1 1 2
7.Окраска волос. Современные виды окрашивания 7.1Демонстрация выполнения на манекене техники «Брондирование» (презентация). 7.2. Демонстрация выполнения на манекене техники «Стробинг» (презентация). 7.3 .Демонстрация выполнения на манекене техники «Мелирование» (презентация). 7.4 .Демонстрация выполнения на манекене техники «Балояж» (презентация). 7.5. Демонстрация выполнения на манекене техники «Шатуш» (презентация). 7.6. Демонстрация выполнения на манекене техники «Аиртач» (презентация). 7.7 .Демонстрация выполнения на манекене техники «Омбре» (презентация). 7.8. Демонстрация выполнения на манекене техники «Скрытое окрашивание» (презентация). 7.9 .Демонстрация выполнения на манекене техники «Контуринг» (презентация). 7.10. Демонстрация выполнения на манекене техники «Колорирование» (презентация).	34 4 3 4 3 3 3 3 4 3 4
8.Химическая завивка. Современные виды химической завивки. 8.1. Демонстрация выполнения на прядях манекена химической	10

завивки по технологии «Карвинг» (презентация). 8.2 .Демонстрация выполнения на прядях манекена химической завивки по технологии «Японская завивка» (презентация). 8.3. Демонстрация выполнения на прядях манекена химической завивки по технологии «Спиральная завивка» (презентация). 8.4. Демонстрация выполнения на прядях манекена химической завивки по технологии «Нейтральная завивка» (презентация). 8.5. Демонстрация выполнения на прядях манекена химической завивки по технологии «Биозавивка» (презентация).	2 2 2 2 2
Всего	**180**

<u>Содержание изучаемого курса - 1 год обучения.</u>

«Санитария и гигиена (модуль-1)

<u>теоретические занятия.</u>

1 Вводное занятие

Значение изучения предмета для овладения профессией парикмахера. Понятие о гигиене и санитарии. Задачи парикмахерских услуг (гигиеническая задача, функциональная задача, эстетическая задача).

2 Микробиология

Микробиология как наука. Задачи микробиологии. Краткие сведения о развитии микробиологии. Понятие о микробах и их жизнедеятельности. Классификация микроорганизмов. Виды бактерий, строение бактерий. Виды грибков, их строение, размножение. Вирусы. Строение вирусов. Физиология микроорганизмов. Химический состав микробной клетки.

3 Эпидемиология

Эпидемиология, как наука. Задачи эпидемиологии. Понятие об инфекции и болезнетворных микробах. Понятие об инфекционном процессе. Факторы, влияющие на развитие инфекционного процесса. Понятие об эпидемическом процессе. Характеристика эпидемического процесса. Источники инфекции. Пути и способы передачи инфекции. Понятие о сущности иммунитета, виды иммунитета. Меры по борьбе с инфекциями, меры по борьбе с источником инфекции. Их организация и значение. Болезни кожи, волос; причины возникновения. Профилактика заболеваний кожи, волос, ногтей. Определение вида болезни волос, кожи, ногтей по наглядным пособиям. Профессиональные заболевания кожи. Значение ухода за волосами и кожей.

4. Гигиена обслуживания

Санитарно- гигиенические требования к содержанию парикмахерских. Виды и правила дезинфекции. Правила личной гигиены труда в парикмахерских. Виды медицинских осмотров, их значение.

5 Строение кожи и волос.

Назначение, кровеносные сосуды, сальные и потовые железы, нервные окончания, физиология кожи. Строение волос, назначение. Виды волос. Фазы жизни волос. Пигмент. Химический состав волос. Тестирование «Строение кожи» (см. Приложение № 2), «Строение волос» (см. Приложение № 3)

<u>практические занятия.</u>

1. Гигиена производства.

Выполнение норм личной гигиены мастера и его рабочего места. Выполнение гигиенических норм производства. Выполнение требований гигиены к устройству и оборудованию парикмахерских. Обязательный осмотр кожи лица, головы посетителя перед началом обслуживания.

«Материаловедение» (модуль-2)

<u>теоретические занятия.</u>

1.Вводное занятие

1.1 Значение изучения предмета для овладения профессией парикмахера. История развития парфюмерной и косметической промышленности.

Общие сведения о парфюмерии и косметике. Перспективы развития парфюмерно-косметической промышленности.

2.Основные виды сырья в производстве парфюмерии и косметики.

Краткая характеристика сырья, применяемого для производства парфюмерно-косметических товаров. Кислоты, основания, соли, жиры, воски, эмульгаторы, душистые вещества, желирующие вещества, (БАВ), витамины,гормоны,АДРВ,Смолы.Спирты.Наполнители.Растворители,углево дороды, консерванты, красящие вещества. Тестирование (приложение 4)

3. Дезинфицирующие и кровоостанавливающие вещества.

Виды. Наименования дезинфицирующих и кровеостанавливающих средств. Концентрация растворов. Правила хранения. Требования к качеству.

Средства гигиены

Классификация духов, одеколонов по характеру запаха, композиции настоев, стойкости, оформлению. Общие понятия о концентрированных и сухих духах. Отличие духов от одеколона, их ассортимент. Туалетная вода, ее отличие от одеколона. Назначение туалетной воды, ее ассортимент. Парфюмерные жидкости, их ассортимент.

5. Мылящие и моющие материалы.

Мыло, его назначение, основные свойства. Сырье для производства мыла. Классификация на группы, выбор мыла. Технология изготовления мыла.

6. Средства для ухода за волосами.

Шампуни, их назначение. Классификация шампуней. Производство шампуней на мыльной основе. Производство шампуней на Б А В. Производство кремообразных шампуней.
Ополаскиватели, их назначение. Рецептура ополаскивателей и бальзамов, их ассортимент. Специальные средства для ухода за волосами, их назначение. Регенерация. Рецептура специальных средств, их ассортимент. Красящие средства для волос. Тонирующие средства. Назначение. Ассортимент тонирующих средств (шампуни, пенки, лаки). Полуперманентные красители. Назначение. Ассортимент полуперманентных красителей. Перманентные красители. Назначение. Ассортимент перманентных красителей. Растительные красители. Назначение. Ассортимент растительных красителей. Осветляющие средства для волос. Назначение. Ассортимент осветляющих средств. Средства для химической завивки. Химический состав препаратов для химической завивки. Действие препарата для химической завивки на волосы. Зависимость степени завитости волос от формы и диаметра коклюшек. Концентрации состава, время выдержки и структуры волос. Тестирование «Средства ухода за волосами» приложение №5.

7. Средства для декоративной косметики.

Общие понятия о цветной косметике. Значение художественного вкуса при применении цветной косметики. Воспитание художественного вкуса у потребителей цветной косметики. Цветная гамма при употреблении цветной косметики. Средства для окраски бровей. Тушь для ресниц обыкновенная и трудноснимаемая. Пудра порошкообразная, компактная, жидкая.
Классификация пудры по составу и цвету. Требования к качеству. Применения пудры в парикмахерских. Румяна, их классификация. Гримм.

8. Вспомогательные материалы.

Общие сведения о вате, требования к ней. Сорта бумаги, применяемые в парикмахерском деле. Требования к бумаге. Синтетические материалы и пластические массы, их назначение и применение в парикмахерском деле.

«Материаловедение» (модуль-2).

<u>практические занятия.</u>

1.Дезинфицирующие и кровеостанавливающие вещества

Применение дезинфицирующих и кровеостанавливающих; их действие в зависимости от химического состава средства и его концентрации. Дезинфекция инструментов для расчесывания. Дезинфекция режущих инструментов. Дезинфекция и инструментов для укладки. Дезинфекция электроинструментов. Дезинфекция парикмахерского белья.

2. Средства гигиены

Выполнение правил пользования гигиеническими средствами. Соблюдение норм расхода гигиенических средств.

3.Моющие и мылящие вещества

Определение вида и сорта моющих и мылящих материалов. Выполнение правил пользования моющими и мылящими материалами. Соблюдение норм расхода гигиенических средств.

4. Средства по уходу за волосами

Выполнение правил по использованию шампуней. Соблюдение норм расхода шампуней при обслуживании клиентов. Выполнение правил по использованию кондиционеров, ополаскивателей и бальзамов. Выполнение правил по использованию специальных средств в парикмахерских. Соблюдение норм расхода специальных средств при обслуживании клиентов. Выполнение правил пользования красящими средствами. Соблюдение норм расхода красящих средств. Выполнение правил пользования материалов для химической завивки. Соблюдение норм расхода средств для химической завивки. Механизм действия средств для ухода за волосами на структуру волос.

5.Средства декоративной косметики.

Ознакомление с правилами пользования декоративной косметики (работа с шаблонами лиц). Коррекция физических особенностей формы лица при помощи декоративной косметики (работа с шаблонами лиц).

«Технология» -(модуль 3)

<u>теоретические занятия</u>

1.Вводное занятие

История развития парикмахерского искусства, влияние исторических эпох на развитие прически. Характеристика исторических эпох, основные силуэты и форма причесок. Современные прически. Направление моды в России и за рубежом. Влияние технического прогресса на развитие парикмахерского дела.

2. Помещение и оборудование парикмахерских.

Типы парикмахерских. Помещение парикмахерской, основные рабочие залы, подсобные помещения, помещения для приема посетителей, служебные помещения. Санитарные нормы помещений. Освещение парикмахерской, вентиляция, водопровод, электрооборудование.

3. Безопасность труда.

Требования безопасности труда в учебных парикмахерских. Основные правила электробезопасности. Пожарная безопасность. Правила пользования средствами пожаротушения. Оказание первой помощи при поражении электрическим током, при ожогах.

4 Прогрессивные формы организации труда

Оплата труда. Экономическая эффективность повышения качества выполняемых работ.

5.Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию.

Правила подготовки рабочего места для обслуживания посетителя. Санитарно-гигиенические требования к содержанию рабочего места. Подготовительные работы перед выполнением парикмахерских работ,

подготовка инструментов, значение рационального их расположения. Парикмахерское белье, виды белья. Правила пользования парикмахерским бельем. Ответственность мастера за качество обслуживания.

6. Инструменты и приспособления

Основные понятия об инструменте и приспособлениях. Инструмент для расчесывания волос. Расческа, их виды, форма, назначение и название частей. Щетки, их виды, назначение. Режущий инструмент. Ножницы, их форма и размер, устройство, разновидности. Правила их хранения и уход за ними. Дезинфекция. Электрические машинки, устройство, принципы действия. Инструменты и приспособления для укладки волос. Бигуди, их типы, дезинфекция. Преимущества и недостатки бигуди разного типа. Электроинструменты для завивки волос, их разновидности, назначение. Сушуар, разновидности, назначение. Ручной фен, его устройство, назначение, разновидности.

7. Мытье, расчесывание, массаж, просушивание волос, укладка

Материалы, используемые для мытья головы. Способы мытья головы. Цели мытья головы. Мытье головы с применением специальных препаратов по уходу за волосами. Массаж головы, его назначение, способы выполнение. Расчесывание, назначение. Сушка, назначение. Укладка волос с помощью электроинструментов**,** техника укладки волос холодным способом.

8 .Элементы прически

Волна, обратная волна. Требования к расположению обратных и выступающих волн. Крон, пробор, полупробор, косой пробор. Локоны, локоны горизонтальные, спускные.

9. Дезинфекция инструментов.

Дезинфицирующие растворы, для расчесок, щеток, для режущих инструментов, для инструментов для укладки, для электроинструмента. для парикмахерского белья.

10. Профессиональная этика, этика обслуживания посетителей

Общие сведения об этике и эстетике. Сущность понятия: долг, достоинство. Особенности делового общения. Методы решения конфликтных ситуаций. Тестирование «игра»

«Технология» -(модуль 3)

<u>практические занятия</u>

1. Безопасность труда

Выполнение требований безопасности труда в учебных парикмахерских. Выполнение основных правил электробезопасности. Выполнение правил пожарной безопасности.

2. Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию

Выполнение личной гигиены мастера во время обслуживания посетителей.

Выполнение подготовки рабочего места перед обслуживанием посетителей. Выполнение заключительных работ при выполнении различных

Демонстрация и выполнение применения парикмахерского белья при выполнении различных видов работ.

3. Применение инструментов и приспособлений по назначению

Освоение приемов держания расчески при выполнении различных видов работ. Освоение приемов держания ножниц при выполнении различных видов работ. Выполнение тренировочных упражнений для рук при одновременной работе расческой и ножницами. Освоение приемов работы щетки и фена. Освоение приемов накрутки волос на бигуди, коклюшки. Практические работы.

4. Расчесывание сушка, мытье, укладка, массаж.

Выполнение способов мытья головы с использованием моющих средств при выполнении различных видов работ. Выполнение мытья головы с предварительным использованием спец. средств. Выполнение массажа различными способами. Соблюдение последовательности приемов массажа.

Выполнение методов расчесывания. Соблюдение правил выполнения сушки волос. Выполнение укладки волос холодным способом. Выполнение горячей укладки волос кольцами, локонами. Правила использования зажимов и сетки для укладки волос. Правила расчесывания волн и локонов после сушки.

5. Элементы прически

Выполнение волн. Холодный метод. Выполнение волн. Горячий метод. Выполнение пробора, полупробора, косого пробора. Выполнение локонов, колец, валиков, петель Выполнение подготовки волос к работе.

6. Начес, тупирование

Выполнение подготовительных работ перед начесом и тупированием. Выполнение начеса. Выполнение тупирования.

7. Способы дезинфекции инструментов.

Выполнение дезинфекции инструмента химическим способом. Выполнение дезинфекции инструмента физическим способом

8.Этика и эстетика в профессиональной деятельности парикмахеров

Тренинг по деловому общению.Разбор ситуаций итрудностей, возникающих в общении с клиентами. Практикум по этике и эстетике обслуживания клиентов.

Содержание изучаемого курса
2-ой год обучения

«Технология» -(модуль 3)

теоретические занятия

1.Безопасность труда

1Требования правил безопасности до начала выполнения парикмахерских работ. Выполнение требований правил безопасности во время выполнения парикмахерских работ. Требования правил безопасности после выполнения парикмахерских работ. Требования правил безопасности при работе с режущими инструментами. Требования правил безопасности при работе с электроинструментами.

2.Основы рыночной экономики
Правовой статус предпринимателя. Регистрация. Виды и ставки налогов. Ответственность за нарушение налогового законодательства
3.Укладка волос
Правила, технология укладки волос феном. Назначение метода бомбаж. Назначение метода брашинг. Способы закрепления прически.
4. Стрижка волос
Общие сведения о стрижке. Коррекция стрижкой физических особенностей формы головы и типа лица. Виды стрижек. Концепция Pivot Point. Характеристика «твердой» формы. Характеристика прогрессивной формы. Характеристика градуированной формы. Характеристика единообразной формы. Операции стрижки: сведение волос «на нет», филировка, окантовка, стрижка «на пальцах», градуировка, окантовка.
5. Моделирование
Принципы моделирования: пропорция, силуэт, форма, цвет, статика и динамика в прическе, композиция причесок. Направление моды ,типы лица и типы причесок. Принципы дизайна.
6.Окрашивание волос
История развития окраски волос. Теория цвета. Цветовая палитра. Красители различных групп. Процесс окраски волос, как химический процесс. Характеристика красителей группы «Тонирующие». Характеристика красителей группы «Растительные». Характеристика красителей группы «Полуперманентные» Характеристика красителей группы «Перманентные». Обесцвечивающие и осветляющие средства.
7.Перманентная завивка
Общие сведения о завивке. Характеристика составов для перманента. Технология выполнения перманента. Схемы накручивания волос на коклюшки в зависимости от формы прически.

«Технология» -(модуль 3)

<u>практические занятия</u>

1.Безопасность труда в учебных парикмахерских.
Выполнение требований техники безопасности до начала выполнения парикмахерских работ, во время выполнения парикмахерских работ, в конце выполнения парикмахерских работ. Выполнение правил пользования приспособлениями для парикмахерских работ.
2. Экскурсия на предприятие
Ознакомление со структурой и основным оборудованием предприятия (парикмахерской). Ознакомление с видами услуг, оказываемых предприятием. Ознакомление с системой повышения квалификации рабочих на предприятии бытового обслуживания.
3.Укладка волос

Выполнение подготовки волос перед укладкой. Выполнение укладки волос феном методом «бомбаж», «брашинг». Выполнение укладки волос на бигуди. Выполнение способов закрепления прически.

4. Стрижка волос.

Выполнение подготовительных работ перед стрижкой. Определение особенностей формы головы, подбор вида и фасона стрижки. Демонстрация выполнения методов стрижки на манекене: «Сессун», «Геометрик», «На пальцах», «Текстурирование», «Слайсинг» (презентация). Демонстрация выполнения операциий стрижки на манекене: сведение волос на «нет», тушевка волос, стрижка «на пальцах», окантовка, градуировка, филировка (презентация). Демонстрация выполнения тренировочных упражнений работы машинкой на манекене с расческой и без расчески (презентация). Демонстрация выполнения стрижки машинкой на манекене с учетом направления роста волос (презентация). Выполнение тренировочных упражнений работы ножницами. Демонстрация выполнения базовых мужских стрижек (презентация). Демонстрация форм стрижки в зависимости от особенностей формы головы и лица (презентация). Демонстрация выполнения стрижек «твердой» формы на манекене (презентация). Демонстрация выполнения «градуированной» формы на манекене (презентация). Демонстрация выполнения «прогрессивной» формы на манекене (презентация). Демонстрация выполнения «единообразной» формы на манекене (презентация).

5. Моделирование прически

Проведение подготовительных работ. Обработка волос составом для защиты. Разделение волос на зоны и пряди. Накручивание волос на бигуди в зависимости от вида прически. Сушка волос, тупировка волос, оформление прически. Покрытие прически стайлингом. Моделирование причесок с помощью фена.Укладка волос феном с помощью круглой щетки в направлении задуманной прически. Оформление волос в прическу.

6. Окраска волос.

Определение структуры волос и УГТ. Выполнение подготовительных работ перед окраской волос. Решение колористической задачи при использовании тонирующих красителей. Решение колористической задачи при использовании полуперманентных красителей. Решение колористической задачи при перманентном окрашивании. Демонстрация выполнения осветления волос (презентация). Решение колористической задачи. Демонстрация приготовления осветляющего состава, нанесение на волосы манекена (презентация). Демонстрация выполнения обесцвечивания волос.

Решение колористической задачи (презентация). Демонстрация приготовления обесцвечивающего состава, нанесение на волосы манекена (презентация). Демонстрация выполнения окраски волос растительными красителями (презентация). Решение колористической задачи. Демонстрация приготовления красящего состава. Нанесение на пряди волос манекена

(презентация). Демонстрация выполнения ухода за волосами после окрашивания (презентация).

7. Химический перманент

Выполнение анализа пряди волос. Демонстрация выполнения подготовительных работ перед химическим перманентом (презентация). Демонстрация выбора раствора нужной концентрации (презентация). Выполнение накручивания прядей на коклюшки. Выполнение перманента по технологии на манекене. Выполнение ухода за волосами после химической завивки.

Содержание изучаемого курса - 3-ий год обучения

«Технология» (модуль-3).

теоретические занятия.

1.Безопасность труда:

Требования безопасности в учебной парикмахерской

2.Научный подход к стрижке волос.

Три этапа зрительного анализа

3.Форма, силуэт.

Свойства формы, базовые формы стрижек, текстура, пространственная ось. Проекция, структура

4.Анализ форм.

Естественное распределение, контур прически, прямоугольная проекция. Массивная форма. Градуированная форма. Прогрессивная форма. Равномерная форма.

5.Методы стрижки

Положение головы. Основные линии, точки и зоны на голове. Разделение на зоны. Распределение, положение пальцев и ножниц.

6.Моделирование.

Комбинированные формы. Пропорция. Анализ пропорций различных структур в комбинированных формах. Равномерная/прогрессивная форма. Равномерная/градуированная форма.

7.Методы филировки.

Филировка по линии формы. Внутренняя филировка. Внешняя филировка. Зубчатая техника. Техника прореживания волос.

8.Окраска волос. Современные виды окрашивания.

Брондирование. Стробинг. Мелирование. Балояж. Шатуш. Аиртач. Омбре. Скрытое окрашивание. Контуринг. Колорирование.

9.Химическая завивка. Современные виды химической завивки.

Карвинг. Японская завивка. Спиральная завивка. Нейтральная завивка. Химическая биозавивка.

«Технология» (модуль3)

практические занятия.

1.Безопасность труда:

Выполнение требований техники безопасности в учебной парикмахерской.

2.Форма, силуэт.

Работа на шаблонах: свойства формы. Работа на шаблонах: формы стрижек. Работа на шаблонах: текстура. Работа на шаблонах: пространственная ось. Работа на шаблонах: проекция, структура.

3.Анализ форм.

Работа на шаблонах; естественное распределение, контур прически, прямоугольная проекция, массивная форма. Работа на шаблонах; градуированная форм. Работа на шаблонах; прогрессивная форма. Работа на шаблонах; равномерная форма.

4.Методы стрижки

Отработка на манекене; положение головы. Отработка на манекене; основные линии, точки и зоны на голове. Отработка на манекене; разделение на зоны по плоскостям. Отработка на манекене; разделение на зоны по изгибам. Выполнение упражнений: «Рисование линий». Отработка на манекене; распределение (естественное, перпендикулярное, со смещением, направленное). Отработка на манекене; положение пальцев и ножниц (паралельная стрижка, непаралельная стрижка, контрольная прядь, фиксированная прядь, подвижная прядь). Применение законов коррекции физических особенностей (квадрат, треугольник (груша, сердце), круг. Профили. Работа с манекенами: анатомические особенности.

5.Моделирование.

Демонстрация выполнения комбинированных форм (отработка на манекенах, работа с шаблонами, презентация). Демонстрация выполнения стрижек (равномерная/прогрессивная форма презентация) - отработка на манекенах, работа с шаблонами. Демонстрация выполнения стрижек (равномерная/градуированная форма) - отработка на манекенах, работа с шаблонами (презентация).

6.Методы филировки.

Демонстрация отработки на манекене филировки по линии формы (презентация). Демонстрация отработки на манекене внутренней филировки (презентация). Демонстрация отработки на манекене внешней филировки (презентация). Демонстрация отработки на манекене зубчатой техника (презентация). Демонстрация отработки на манекене техники «прореживания» волос (презентация).

7.Окраска волос. Современные виды окрашивания

Демонстрация выполнения на манекене техники «Брондирование» (презентация). Демонстрация выполнения на манекене техники «Стробинг» (презентация).Демонстрация выполнения на манекене техники

«Мелирование» (презентация). Демонстрация выполнения на манекене техники «Балояж» (презентация). Демонстрация выполнения на манекене техники «Шатуш» (презентация). Демонстрация выполнения на манекене техники «Аиртач» (презентация). Демонстрация выполнения на манекене техники «Омбре» (презентация). Демонстрация выполнения на манекене техники «Скрытое окрашивание». Демонстрация выполнения на манекене техники «Контуринг» (презентация). Демонстрация Выполнения на манекене техники «Колорирование» (презентация).

8.Химическая завивка. Современные виды химической завивки.

Демонстрация выполнения на прядях манекена химической завивки по технологии «Карвинг» (презентация). Демонстрация выполнения на прядях манекена химической завивки по технологии «Японская завивка» (презентация). Демонстрация выполнения на прядях манекена химической завивки по технологии «Спиральная завивка» (презентация). Демонстрация выполнения на прядях манекена химической завивки по технологии «Нейтральная завивка» (презентация). Демонстрация выполнения на прядях манекена химической завивки по технологии «Биозавивка» (презентация).

8. Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы

Программа кружка «Основы парикмахерского искусства» относится к **социально-гуманитарной направленности**: создаются условия для социальной практики обучающихся в их реальной жизни, накопления нравственного и практического опыта. Работа кружка «Основы парикмахерского искусства» основывается на различных **видах деятельности**:

- встречи с учащимися школ, воспитанниками детских садов с целью ранней профориентации;
- семинары с социальными партнерами академией «Эстель»;
- экскурсии, с целью профориентационной работы и применения знаний на практике;
- проведение мастер-классов с институтом третьего возраста и с советом ветеранов с целью проведения благотворительных акций для приобретения практических навыков;
- участие в различных профессиональных конкурсах;
- встречи с обучающимися школ, беседы с педагогическими работниками с целью пропаганды гигиенических требований по уходу за волосами.

9. Основные формы деятельности кружка

При обучении на занятиях используются как групповые, так и индивидуальные занятия. Индивидуальные занятия способствуют более качественному освоению образовательной программы, развитию личностных качеств и творческих способностей детей, дают дополнительную возможность набора обучающихся в группы в течение учебного года, а также

способствуют профессиональному самоопределению детей. Коллективная форма дает возможность развивать у учащихся здоровый дух соперничества и взаимовыручку, а также уважение к труду членам своего коллектива.

В процессе реализации программы, учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей, используются различные **методы** обучения:

- **словесные** (рассказ; лекция; семинар; беседа; речевая инструкция; устное изложение; объяснение нового материала и способов выполнения задания; объяснение последовательности действий и содержания; обсуждение; педагогическая оценка процесса деятельности и ее результата).
- **наглядные** (показ видео материалов, показ в исполнении педагога, работа по образцу).
- **практические** (упражнения, творческие работы) занятия

являются основным видом деятельности образовательного процесса.

Формы обучения- экскурсии, конкурсы, концерты, фестивали**:**

- **наглядные** (показ видеоматериалов и иллюстраций, показ педагогом приёмов исполнения, показ по образцу (работа педагога на манекене), демонстрация, рассматривание фотографий, слайдов);
- **практически-действенные** (упражнения на развитие моторики пальцев рук- пальчиковая гимнастика, физкультминутки; воспитывающие и игровые ситуации; ручной труд, изобразительная и художественная деятельность);
- **проблемно-поисковые** (создание проблемной ситуации, коллективное обсуждение, выводы);
- **методы самостоятельной работы и работы под руководством педагога** (создание творческих проектов);
- **инструкторский метод** (парное взаимодействие, более опытные учащиеся обучают менее подготовленных);
- **информационные** (беседа, рассказ, сообщение, объяснение, инструктаж, консультирование, использование средств массовой информации литературы и искусства, анализ различных носителей информации, в том числе Интернет-сети, демонстрация, иллюстрация).
- **побудительно-оценочные** (педагогическое требование и поощрение порицание и создание ситуации успеха; самостоятельная работа).

Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

- **устный контроля и самоконтроль** (беседа, рассказ ученика, объяснение, устный опрос);
- **практический контроль и самоконтроль** (анализ умения работать с профессиональными продуктами ухода за волосами;
- **дидактические тесты** (набор стандартизованных заданий по определенному материалу);
- **наблюдения** (изучение учащихся в процессе обучения).

Выбор метода обучения зависит от содержания занятий, уровня подготовленности и опыта учащихся.

Информационно-рецептивный метод применяется на теоретических занятиях.

Репродуктивный метод обучения используется на практических занятиях по отработке приёмов и навыков определённого вида работ.

Психологические условия

Для создания комфортного психологического климата на занятиях применяются следующие педагогические приёмы: создание ситуации успеха, моральная поддержка, одобрение, похвала, поощрение, доверие, доброжелательно-требовательная манера.

Мотивационные условия

На учебных занятиях и массовых мероприятиях особое место уделяется формированию мотивации учащихся к занятию дополнительным образованием. Для этого:

- удовлетворяются разнообразные потребности учащихся: в создании комфортного психологического климата, в отдыхе, общении и защите, принадлежности к детскому объединению, в самовыражении, творческой самореализации, в признании и успехе;
- дети включаются в разнообразные виды деятельности (игровая, поисковая, творческая, культурно-досуговая и т. д.), в соответствии с их индивидуальными склонностями и потребностями, а также возрастными особенностями и уровнем сохранности здоровья;
- учащиеся вовлекаются в процесс самостоятельного поиска и «открытия» новых знаний через проведение фрагментов занятий, мастер-классов, подготовку презентаций, сообщений, докладов;
- на занятиях решаются задачи проблемного характера посредством включения в проектную деятельность;
- применяются разнообразные формы проведения занятий и выездных мероприятий: экскурсия, выездные мастер-классы, социальные пробы, социальные акции, форумы, и т.д.

Приоритетным основанием для зачисления в группу является интерес к парикмахерской деятельности. Программа выполняет обучающую, диагностическую, коррекционную функции. Изучаются стартовые возможности и динамика развития ребёнка в образовательном процессе. К реализации программы привлечена психологическая служба учреждения, осуществляющая психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса.

10. Планируемые результаты освоения образовательной программы

К концу первого года обучения обучающиеся должны иметь общее представление об истории парикмахерского искусства; знать основы парикмахерского искусства; строение и свойства кожи и волос; правила санитарии и гигиены; способы оказания медицинской помощи. Должны быть

ознакомлены основными приемами стрижки; знать пропорции лица, особенности строения головы; уметь с помощью прически скорректировать внешность. Должны освоить теорию массажа головы и уметь его выполнять; уметь построить схему «точной» стрижки на манекене, владеть техникой укладки волос. Овладеть знаниями по технике безопасности. Уметь общаться с клиентом, друг с другом, педагогом в соответствии с нормами поведения в обществе, правилами этикета. Знать нормы расхода применяемых материалов и препаратов, их назначение; виды, назначение белья и его применение. Должны быть развиты моторные навыки, глазомер, образное мышление, чувство меры, художественный вкус, точность движений; должна появиться адекватная самооценка деятельности; развито трудолюбие, терпение, стремление к красоте, коммуникабельность, уважение к членам коллектива, взаимовыручка. К концу первого года обучения должен быть сформирован возрастающий интерес к профессии парикмахера, а также проявиться творческая индивидуальность воспитанника.

К концу второго года обучения обучающиеся должны знать теорию и технологию завивки волос, теорию и технологию окрашивания натуральных волос. Познакомиться с помощью демонстрации презентации с выполнением всех видов химической завивки; познакомиться с выполнением обесцвечивания и окраской натуральных волос в различные цвета химическими и натуральными красителями; должны знать правила расчета концентрации применяемых составов для химической завивки. Самостоятельно моделировать прическу; выполнять прически с шиньонами, расчесывать и укладывать волосы в соответствии с направлением моды и особенностями лица клиента. Познакомиться с помощью демонстрации презентаций с базовыми видами стрижки волос головы на манекене. К концу второго года обучения у обучающихся сформирован интерес к профессии и творческой деятельности.

К концу третьего года обучения обучающиеся должны знать законы научного подхода к стрижке волос, знать понятия «формы» и «силуэта», уметь анализировать формы стрижек с учетом законов коррекции. Должны знать и уметь моделировать базовые формы стрижек, а также познакомиться с помощью демонстрации презентаций с технологий современных видов окрашивания. К концу третьего года обучения у обучающихся сформирован устойчивый интерес к профессии, как к возможному выбору своей профессии в будущем.

11 . Система оценки результатов освоения образовательной программы.

Для оценки результативности учебных занятий применяется текущий контроль и промежуточная аттестация, в виде тестирования по пройденным темам. Все результаты контроля знаний оцениваются только в виде «зачет», «незачет». Обучающиеся имеют право сдавать зачеты до положительного результата, неоднократно. Такая система оценивания не создает ситуации неуспеха, и позволяет всем обучающимся пройти итоговую аттестацию. Также проводятся конкурсы профессионального мастерства, где обучающиеся представляют свои творческие работы. После успешной сдачи зачетов обучающиеся получают свидетельства об окончании обучения установленного образца. Завершающим этапом работы объединения первого, второго, третьего года обучения, является создание авторских коллекций причесок. Каждая коллекция носит определенное тематическое направление, отсюда и названия показа коллекций – «Стилизация на тему…» Обучающиеся не только разрабатывают коллекцию причесок на определенную тему, но еще и являются авторами целого сценария показа (музыка, костюмы, сценические декорации, макияж, дефиле показа). Оценка мастерства на конкурсе осуществляется членами жюри. Оцениваются следующие показатели: создание образа в целом, умение «донести» его до зрителя, самостоятельность выполнения причесок, умение держаться на подиуме.

9. Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Информационно-методический сборник, Выпуск №5. «Программа дополнительного образования детей – основной документ педагога», // Отдел образования Администрации Красногвардейского района СПб, районный ресурсный центр школьного дополнительного образования. СПб, 2010 г.
2. Стандарт о начальном профессиональном образовании по профессии 100116.01 парикмахер от 12.05.2010 п. 489
3. Закон РФ «О защите прав потребителей»
4. Алешина Н. П.. Материаловедение. – М.: высшая школа. 1992 - 110 с.
5. «Азбука прически от А до Я.»- Школа парикмахерского искусства 2017-101с.
6. «Азбука формы от А до Я»- Школа парикмахерского искусства 2019-208с.
7. «Спецрисунок»- Школа парикмахерского искусства 2018-68с.
8. Батурчик Н. П.. Парикмахерские работы. – Минск.: Высшая школа, 1977-237с.
9. Збигнев Марек. Парикмахерское дело. - Минск.: высшая школа, 1996-216 с.
10. Константинов А. В. Как стать парикмахером. – М.: Азбука, 1993. 303 с.
11. Торлецкая Т. А., Екатериничева Е. Г.. Парикмахерское искусство. – СПб.: Диамант, Золотой век, 1997-511 с.
12. Ярцев В. В., Белюсева Л. М. . Парикмахерская дома. – М.: Ступень, 1996. 178 с.
13. HAIR`S Coloring: блондирование и мелирование. – 2010 г. 207 с.
14. HAIR`S Coloring: перманентное окрашивание. – 2012 г. 254 с.

Список литературы для учащихся:

1. Кэмерон П. Прически на длинные волосы. Книга 1. / Пер. с англ. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2006, - 140 с.: ил.
2. COIFEURE. Москва – ООО «Космедиас Рус» 160 с.
3. HAIR`S / Свадебные прически. Выпуск 3. – Литва,: ООО «Бьюти Пресс Лтд».
4. HAIR`S / Свадебные прически. Выпуск 4. – Литва,: ООО «Бьюти Пресс Лтд».
5. HAIR`S / Свадебные прически. Выпуск 5. – Литва,: ООО «Бьюти Пресс Лтд».
6. HAIR`S / Свадебные прически. Выпуск 6. – Литва,: ООО «Бьюти Пресс Школа парикмахерского искусства 2019Лтд».

7.«Азбука прически от А до Я.»- Школа парикмахерского искусства 2017-101с.

8.«Азбука формы от А до Я»- Школа парикмахерского искусства 2019-208с.

9.«Спецрисунок»- Школа парикмахерского искусства 2018-68с.

10.Батурчик Н. П. Парикмахерские работы. – Минск.: Высшая школа, 1977-237с.

10.Словарь терминов

Активатор цвета – слабый окислитель (1,5%, 1,9%), который используется только при процедуре тонирования.

Базовая прядь – это контрольная прядь волос, по которой ровняются последующие пряди в стрижке.

Базовый цвет – тоновая основа цвета волос.

Басма – натуральный краситель из высушенных листьев индигоферы. Используется в смеси с хной для придания волосам натуральных оттенков. В том числе окрашивает волосы сине-зеленые тона.

Блочное колорирование – это разновидность декоративного окрашивания, при котором волосы делят на большие секции и окрашивают их в разные цвета. Количество секций, как и цветов может быть разным: с использованием от двух до восьми оттенков. Эта техника позволяет подчеркнуть отдельные элементы стрижки и скорректировать недостатки внешности.

Бомбаж – укладка волос с помощью фена и круглой щетки.

Брашинг – укладка волос с помощью фена и плоской щетки.

Вторичное (повторное) окрашивание – окрашивание отросших корней волос.

Вуаль (пластины) - метод набора прядей тонкими пластинами, толщиной от 0,5 до 1 см. Используется как при мелировании, так и колорировании. Особенно подходит для работы с длинными волосами.

Гигроскопичность волоса – способность волос поглощать влагу.

Глубина тона – основной естественный тон волос без примесей дополнительных оттенков.

Горячая завивка – волосы, завитые электрическими щипцами.

Гофрировочные щипцы – инструмент для завивки волос мелкими волнами.

Градуировка – операция стрижки, при которой прядь состригается под определенным углом к плоскости головы.

Декапирование – удаление искусственного пигмента из волос. Является подготовительным этапом перед окрашиванием.

Зажимы – приспособления, с помощью которых удерживаются волосы при создании стрижки, прически.

Затемнение цвета – изменение исходного цвета волос на более темный.

Кератин – эластичный прочный белок с содержанием серы и аминокислот. Способствует ороговению клеток.

Кодирование цвета – обозначение оттенков красителей с помощью символов (цифр и букв) с учетом двух основных характеристик волос: глубины тона и направления цвета.

Коклюшки – приспособления для завивки волос.

Колорирование – сложное окрашивание волос с использованием разных групп красителей.

Колористическая карта – это палитра красителя, представленная в доступном виде для клиента и мастера.

Кутикула – наружный слой волос.

Ланолин – жир, получаемый при промывки овечьей шерсти.

Локон – вьющаяся или завитая прядь волос.

Массаж – система приемов механических воздействий на поверхность тела.

Матирование – приглушение нежелательных оттенков окрашенных волос.

Меланин – натуральный пигмент волос, отвечающий за их цвет.

Меланоциты – клетки волос, производящие меланин.

Мелирование – осветление отдельных прядей волос.

Микстона (корректоры, бустеры) – интенсивные красители, как правило, с спектральных цветов: красный, синий, желтый, зеленый, фиолетовый, оранжевый. Также могут включать серый, розовый и др. Служат для усиления ил коррекции оттенка или для получения промежуточных тонов. Добавляются в красители в небольшом количестве.

Моделирование причесок – творческий процесс создания оригинальных моделей причесок.

Мордонсаж – предварительное разрыхление кутикулы для лучшего проникновения красителя в кортекс волоса. Выполняется с помощью окислителей при окрашивании очень длинных натуральных волос, а также седых жестких стекловидных волос.

Начес – это плотное взбивание волос расческой на всю ширину обрабатываемой пряди.

Обесцвечивание – осветление самой высокой степени, при котором происходит полное разрушение натурального пигмента волос.

Обесцвечивающий порошок - препарат, предназначенный для удаления естественного или искусственного пигмента.

Окантовка – операция стрижки для выполнения контура волос.

Окислитель (оксидант) – стабилизированный раствор перекиси водорода, используемый для разведения красителей. Бывает 3%, 6%, 9%, 12%.

Осветление – получение оттенка волос намного светлее имеющегося с помощью частичного удаления естественного или искусственного пигмента.

Паркет (техника «Паркет») – способ расположения диагональных прядей под углом 90 градусов друг к другу.

Пастельное тонирование – придание осветленным или блондированным волосам различных оттенков.

Перманентная краска – стойкая окислительная краска, проникающая в корковый слой волос.

Пигмент волоса – нерастворимое в воде вещество, определяющее цвет волос.

Пигментирование – подготовительная работа перед окраской волос. Используется для насыщения обесцвеченных или седых волос искусственными пигментами.

Предварительное разрыхление – разрыхление внешнего чешуйчатого слоя волос с помощью окислителей (перекиси водорода) Производится перед окраской очень жестких седых волос.

Пробор – линия, разделяющая волосы на части.

Репигментация – пигментация обесцвеченных волос ил волос, которые потеряли цветовые пигменты по естественным причинам (солнце, воздух, морская вода, хлорированная вода).

Седые волосы – волосы, частично или полностью лишенные натуральных цветовых пигментов.

Сессон – точный метод стрижки ножницами.

Страйпер - расческа для окрашивания, мелирования, колорирования. Имеет специальную насадку с несколькими отверстиями.

Свободная техника или техника свободной руки – техника окрашивания, которая не требует никаких дополнительных инструментов и средств. Краска наносится на отдельные участки волос вертикальными движениями при помощи кисточки или расчески.

Техника «Луковица» - техника нанесения красителя на длинные волосы и волосы средней длины.

Техника «Диагональ» - техника нанесения красителя для окрашивания коротких волос. Штопка – метод набора прядей через одну: сначала выделяют одну широкую плоскую, а потом делят ее на более мелкие. Штопка может быть мелкая и крупная. Крупная штопка не подходит для мелирования тонких волос.

Треугольники (техника «Треугольники») – метод набора прядей треугольниками на некотором расстоянии друг от друга. Этот метод набора прядей не используется для частого мелирования.

Трихолог – специалист, занимающийся проблемами волос.

Уровень глубины тона – градация натурально цвета волос по светлоте.

Филировка – операция стрижки для прореживания волос.

Щетинистая смесь – состав, в котором красителя в два раза больше, чем окислителя. Используется для окрашивания трудной седины.

Хна – натуральная краска из высушенных листьев лавсонии. Придает волосам оттенки, от ярко-рыжих до темно-каштановых, в зависимости от исходного цвета и состояния волос.

Эмульгирование – выравнивание цвета по всей длине волос. Дает возможность удалить краситель с кожи головы и придать волосам блеск.

Краска наносится на все волосы, выдерживается все время, затем вспенивается и оставляется еще на 2-3 минуты.

Ахроматические цвета (бесцветные) – белый, черный и все оттенки серого. Эти цвета отличаются друг от друга только по светлоте.

Вторичные цвета – цвета, полученные при смешивании двух основных цветов.

Дополнительные (комплементарные) цвета – пары цветов, смесь которых дает нейтральные цвета (ахроматические). Пример: красный – зеленый, синий – оранжевый, желтый – фиолетовый. Пары этих цветов содержат в себе три основных цвета (красный, синий и желтый).

Приложение1

Календарный учебный график 2023-2024

Общеразвивающая программа	**«Основы парикмахерского искусства»**
Сроки освоения	3 года
Начало учебного года	**С 01 сентября 2023года** - социально-гуманитарное
Учебные периоды	1-ый период (1-ое полугодие) с 01 сентября по 30 декабря 2023года 2-ой период (2-ое полугодие) С 10 января по 31 мая 2024года
Продолжительность учебного года	**36 недель**

Количество учебных недель по полугодиям	первое учебное полугодие	второе учебное полугодие
	17	**19**
Продолжительность учебной недели. Комплектование групп	**Продолжительность учебной недели – 5 дней.** Занятия проводятся по группам, подгруппам. Групповые – 14 человек (практика)	
Режим занятий	**Понедельник -четверг** **Продолжительность занятий – 45 минут** (академический час).	
Учебная нагрузка в неделю	**6 часов**	
Праздничные дни	Согласно календарю праздничных дней, утвержденному Министерством труда и социального развития РФ праздничные дни: <u>в первом полугодии</u> - 04 ноября <u>во втором полугодии</u> - с 01 по 09 января; 23 февраля; 08 марта; с 01 и 09 мая. <u>летний период</u> - с 1 июня	
Промежуточная аттестация	С 25 по 31 декабря по графику (согласно положению об аттестации обучающихся)	
Итоговая аттестация	С 25 по 31 мая по графику (согласно положению об аттестации обучающихся)	
Окончание учебного года	**31 мая 2024года**	
Каникулы в учреждении	<u>Осенние</u> – нет <u>Зимние</u> – продолжительность каникул	

	определяется количеством праздничных дней, согласно календарю праздничных дней, утвержденному Министерством труда и социального развития РФ. Весенние – нет Летние – с 01 июня по 31 августа.
Учеба в период каникул	В период школьных каникул занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Приложение№1

Календарный учебный график 2024-2025

Общеразвивающая программа	**«Основы парикмахерского искусства»**	
Сроки освоения	3 года	
Начало учебного года	**С 01 сентября 2024года** - социально-педагогическая	
Учебные периоды	1-ый период (1-ое полугодие) с 01 сентября по 30 декабря 2022года 2-ой период (2-ое полугодие) С 10 января по 31 мая 2025года	
Продолжительность учебного года	**36 недель**	
Количество учебных недель по полугодиям	первое учебное полугодие	второе учебное полугодие
	17	**19**

Продолжительность учебной недели. Комплектование групп	**Продолжительность учебной недели – 5 дней.** Занятия проводятся по группам, подгруппам. Групповые – 14 человек (практика)
Режим занятий	**Понедельник -четверг** **Продолжительность занятий – 45 минут** (академический час).
Учебная нагрузка в неделю	**6 часов**
Праздничные дни	Согласно календарю праздничных дней, утвержденному Министерством труда и социального развития РФ праздничные дни: в первом полугодии - 04 ноября во втором полугодии - с 01 по 09 января; 23 февраля; 08 марта; с 01 и 09 мая. летний период - с 1 июня
Промежуточная аттестация	С 25 по 31 декабря по графику (согласно положению об аттестации обучающихся)
Итоговая аттестация	С 25 по 31 мая по графику (согласно положению об аттестации обучающихся)
Окончание учебного года	**31 мая 2025 года**
Каникулы в учреждении	Осенние – нет Зимние – продолжительность каникул определяется количеством праздничных дней, согласно календарю праздничных дней, утвержденному Министерством труда и

	социального развития РФ. Весенние – нет Летние – с 01 июня по 31 августа.
Учеба в период каникул	В период школьных каникул занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Приложение №2

Тема: Микробиология, Эпидемиология

1.Какими единицами измерения измеряется величина микробов?

а) кв.м.

б) мл.

в) микронами.

2. Питание микробов осуществляется путем:

а) путем продуктов распада;

б) путем проникновения питательных веществ через оболочку.

3.Дыхание микробов происходит путем:

а) поглощения О2;

б) поглощения О3;

в) поглощения продуктов разложения.

4.К какому миру относятся микроорганизмы:

а) животному;

б) растительному;

в) промежуточному.

5. Бактерии относятся к:

а) животному;

б) растительному;

в) промежуточному.

6. Стафилококки являются возбудителями:

а) гнойничковых заболеваний собственнокожи;

б) гнойничковых заболеваний подкожной клетчатки.

7.Бактериальная палочка является болезнетворной?

а) да;

б) нет.

8.Спорообразование у бактерий выполняет функцию:

а) размножения;

б) защиты;

в) дыхания.

9. Способы размножения грибков:

а) множественным дроблением;

б) делением;

в) спорообразованием;

г) почкованием.

10.Возбудителем какого заболевания являются простейшие:

а) брюшной тиф;

б) сыпной тиф;

в) холера;

г) малярия.

11. При каких физиологических процессах важен пигмент?

а) спорообразование;

б) питание;

в) образование ядов;

г) размножение;

д) дыхание.

12. Пигментообразование-это:

13.Пигментообразованием обладают бактерии, которые находятся:

а) в воздухе;

б) в почве;

в) в воде.

14. Все ли болезнетворные микробы выделяют токсины?

а) да;

б) нет;

в) некоторые.

15. Химический состав клетки зависит от:

а) ее питания;

б) ферментов;

в) окружающей среды.

Ответы:

1. В
2. А,Б
3. А,В
4. А,Б,В
5. Б
6. Б
7. А
8. Б
9. Б,В,Г,Д.
10. Г
11. Б,Д
12. Это способность некоторых бактерий образовывать красящие вещества
13. А,В

14.Б

15.В

Критерии оценивания: 70%-100%- высокий уровень

40%-60%-средний уровень

10%- 30%-низкий уровень

Приложение№3

Тема: Строение кожи.

1.Функции кожи.

а) теплообмен;

б) устойчивость к химическим воздействиям;

в) устойчивость к биологическим воздействиям;

г) участвует в обмене веществ;

д) обладает гигроскопичностью.

2. В эпидермисе расположены:

а) кровеносные сосуды;

б) эластичные волокна;

в)содержаться зерна пигмена;

г) вырабатывается витамин Д;

д) нервные окончания.

3.В дерме расположены:

а) ороговевшие клетки;

б) эластичные волокна;

в) жировые дольки;

г) нервные окончания;

д) канальцы с питательной жидкостью.

4. Подкожно-жировой слой содержит:

а) эластичные волокна;

б) фоликулы волос;

в) подкожно-жировая клетчатка.

5. Из какого слоя кожи идет пополнение новых клеток:

а) роговой;

б) эпидермис;

в) зародышевый;

г) шиповидный;

д) зернистый.

6. Какой отдел кожи служит основанием для роста волос:

а) зародышевый;

б) эпидермис;

в)дерма.

7.Ороговевшие клетки-это:

а) перерождающиеся клетки;

б) переродившиеся клетки.

8.Постоянное обновление клеток происходит из-за:

а) возрастного изменения человеческого организма;

б) из-за внешних различных воздействий на кожу;

в) из-за хорошего снабжения кожи питательной жидкостью;

г) размножения и перерождения клеток.

9. Дерма снабжена:

а)пигментом;

б) меланином;

в) протеином;

г. потовыми железами.

10. Где происходит пигментообразование:

а) в роговом слое;

б) в эпидермисе;

в) в эластичных волокнах;

г) в зародышевом слое.

11.Каждая потовая железа заканчивается:

а) порой;

б) волосяной луковицей;

12.Каким веществом пропитаны чешуйки рогового слоя:

а) кератогеалином;

б) кератином;

в) глобулином;

г) протеином.

Ответы:

1 А, В, Г

2 В, Г, Д

3 Б, Г

4 В

5 В

6 В

7 Б

8 Г

9 Г

10 Б, Г

11 А

12 Б

Критерии оценивания: 70%-100%- высокий уровень

40%-60%-средний уровень

10%- 30%-низкий уровень

Приложение№4

Тема: Строение волос

1.Главная функция волос:

а) защищает организм от инфекций;

б) регулирует температуру тела;

в) защитная функция

г)эстетическая функция

2.От чего зависит количество волос:

а) нацональности;

б) времени года

в) цвета;

г) внешних условий

3.Длина волос зависит от:

а) от этнической принадлежности;

б) времени года;

в) внешних условий

4.Толщина волос зависит от:

а) возраста

б) этнической принадлежности

в) времени года

г) внешних условий

5.Волосы-это:

а) роговые образования

б) не полностью ороговевшие образования.

6. Волосяной сосочек обеспечивает:

а) рост волоса;

б) цвет волоса;

в) питание волоса.

7. Корковый слой содержит:

а) ороговевшие клетки;

б) меланин;

в) пузырьки воздуха

8.Кутикула отвечает за:

а) эластичность волос;

б) гигроскопичность волос;

в) внешний вид волос

9.Рост волос начинается в отделе:

а) эпидермис;

б) дерма;

в) подкожный слой

10.Волосяная мышца обеспечивает волосу:

а) питание

б) чувствительность в результате эмоций

в) способность сокращаться в результате эмоций результате эмоций

11.Окраска волос зависит от присутствия в нем:

а) кератина

б) меланина.

12.Цвет волос зависит:

а) от присутствия в нем рассеяного пигмента;

б) от присутствия в нем зернистого пигмента;

в) от соотношения количества пигментов.

13.Посветление волос связано с:

а) увеличением количества пузырьков воздуха;

б) увеличением количества меланина

14.За эластичность волоса отвечает:

а) меланин

б) кератин

15.Телогенная фаза роста волос является:

а) первой фазой;

б) второй фазой;

в) третьей фазой.

16.Как называется вторая фаза роста волос:

а) катагенная;

б) телогенная

в) анагенная

17.Химический состав волос постоянен:

а) да;

б) нет

18.Обозначить %-содержание в волосах:

а) кислорода

б) водорода

в) углерода

г) азота

д) серы.

19.К физическим свойствам волос относятся:

а) гигроскопичность;

б) вывод продуктов распада;

в) эластичность;

г)предохраняет от механических воздействий;

д) гибкость

20.Абсорбция-это:

21. Устойчивость к биологическим факторам:

а) положительное качество;

б) отрицательное качество.

Ответы:

1.В;

2.А,В;

3.А;

4.А;

5.А;

6.А,В;

7.Б,В;

8.Б,В;

9.Б;

10.В;

11.Б;

12.В;

13.А;

14.Б;

15.А,В;

16.А;

17.Б;

18. а) кислорода-23%

б) водорода-6%

в) углерода-50%

г) азота-17%

д) серы-4%

19.А,В,Д;

20. Это способность волос к впитыванию запахов, пыли.

21.А.

Критерии оценивания: 70%-100%- высокий уровень

40%-60%-средний уровень

10%- 30%-низкий уровень

Приложение №5

Тема: Виды сырья

1. Для какой цели вводятся в парфюмерные и косметические средства кислоты?

   А) в качестве дезинфицирующих компонентов;

   Б) для корректировки РН;

   В) как активирующий компонент;

   Г) как отбеливающий компонент.

2. Для какой цели вводят в парфюмерные и косметические средства основания?

   А) как активирующий компонент;

   Б) для производства мыла;

   В) для корректировки РН;

   Г) как отбеливающий компонент.

3. При каких показателях РН происходят химические процессы

   в парикмахерских работах?

   А) кислая среда;

   Б) нейтральная среда;

   В) щелочная среда.

4. Разрушающей средой РН для волос является;

   А) щелочная среда;

   Б) нейтральная среда;

   В) кислая среда.

5. В каких целях вводят в косметические и парфюмерные средства жиры? А) в качестве питательных компонентов;

   Б) в качестве омыляющих компонентов;

   В) в качестве растворителей жирных кислот.

6. Жиры бывают:

   А) растительного происхождения;

   Б) животного происхождения;

   В) синтетического происхождения.

7. Какие жиры чаще применяются в производстве косметики и парфюмерии?

А) растительные жиры;

Б) животные жиры;

В) синтетические жиры;

Г) жиры близкие по составу к кожному жиру.

8. Воски бывают:

А) животного происхождения;

Б) растительного происхождения;

В) синтетического происхождения.

9. В качестве каких компонентов вводят воски?

А) консервирующих компонентов;

Б) структурообразующих компонентов.

10. Дисперсная система-это:

А) хорошо растворенные вещества;

Б) тонко измельченные вещества;

В) растворение одного вещества в другом;

Г) распределение одного вещества в другом.

11. Душистые вещества бывают:

А) животного происхождения;

Б) растительного происхождения;

В) синтетического происхождения.

12. Способы получения душистых веществ:

А) перегонкой водяным паром;

Б) перегонкой сжиженным газом;

В) пресованием;

Г) кипячением.

13. Желирующие вещества получают из:

А) природных веществ;

Б) искусственных веществ.

14. Витамины образуются преимущественно в-

А) животных организмах;

Б) растительных организмах.

15. Гормоны образуются в:

А) животных организмах;

Б) растительных организмах.

16. «Светлый ладан» это-

А) жир;

Б) воск;

В) смола.

17. Какими свойствами обладают спирты?

А) дезинфицирующими свойствами;

Б) дисперстными свойствами;

В) растворяющими свойствами.

18. Консерванты вводят для:

А) придания цвета парфюмерии и косметики;

Б) для сохранения продукта;

19. Консервантам предъявляется ряд требований:

А) актуальность в низких концентрациях;

Б) химическая устойчивость;

В) доступность получения;

Г) невысокая цена

Ответы:

1. А,Б,Г.
2. А,Б.
3. А,В.
4. А,В.
5. А,Б.
6. А,Б.
7. Г.
8. А,Б,В.

9. Б.
10.Г.
11.А,Б,В.
12.А,Б,В.
13.А.
14.Б.
15.А,Б.
16.В.
17.А,В.
18.Б,В.
19.А,В,Г.

Критерии оценивания: 70%-100%- высокий уровень
40%-60%-средний уровень
10%- 30%-низкий уровень

Приложение№6

Тема:Средства по уходу за волосами.

(Шампуни, бальзамы, ополаскиватели, спецсредства).

1.Какое сырье используется для производства мыльных шампуней?
а) щелочи;
б) ПВА;
в) БВА;
г)мыльный раствор калийного мыла;
д) водноспиртовой раствор.

2. Какое сырье используется для производства безмыльных шампуней?
а) щелочи;
б) ПВА;
в) БВА;
г)мыльный раствор калийного мыла;
д) водноспиртовой раствор.

3.Что происходит при намыливании?
а) образование жирных кислот;
б) щелочь
в) гидролиз.

4. Как различаются шампуни?
а) по констинценции
б) по рецептуре

в) по типам волос.
5. Шампуни для сухих волос содержат:
а) антибактериальные вещества.
6.Шампуни для жирных волос содержат:
а) питательные вещества;
б) антибактериальные вещества;
в) укрепляющие субстанции.
7.Шампуни для тонких волос содержат:
а) укрепляющие субстанции;
б) антибактериальные вещества;
в) силиконовые добавки.
8. Для какой цели применяются бальзамы?
а) для лечения волос;
б) для систематического лечения волос;
в) для эстетического вида волос;
г) как антистатик.
9. Для какой цели применяются ополаскиватели?
а) для лечения волос;
б) для систематического лечения волос;
в) для эстетического вида волос;
г) как антистатик.
10. Для какой цели применяются специальные средства?
а)для лечения волос;
б) для систематического лечения волос;
в) для эстетического вида волос;
г) как антистатик.
11.Действие ополаскивателей распространяется:
а) только на волосы;
б) только на кожу;
в) на кожу и волосы.

12.Действие бальзамов распространяется:
а) только на волосы;
б) только на кожу;
в) на кожу и волосы.
13.Действие специальных средств распространяется:
а) только на волосы;
б) только на кожу;
в) на кожу и волосы.
14. В рецептуру ополаскивателей входят:
а) полезные добавки, питающие волосы;
б) антибактериальные добавки;
в) антистатические вещества;
г) пленкообразующие вещества.

15. В рецептуру бальзамов входят:
а) полезные добавки, питающие волосы;
б) антибактериальные добавки;
в) антистатические вещества;
г) пленкообразующие вещества;
д) сульсеновые добавки.
16. В рецептуру специальных средств входят:
а) БАВ;
б) антибактериальные добавки;
в) антистатические вещества;
г) пленкообразующие вещества;
д) витамины;
е) сульсеновые добавки.

Ответы:1.А,Б,Г.

2.А,В,Д.

3.В.

4.В.

5.В.

6.Б.

7.А.

8.А,В,Г.

9.В,Г.

10.Б.

11.А.

12.В.

13.Б.

14.А,В,Г.

15.А,В,Г.

16А,Б,Д,Е.

Критерии оценивания: 70%-100%- высокий уровень

40%-60%-средний уровень

10%- 30%-низкий уровень